

Programme Festival des Arcs 2009

19 juillet - 7 août

sous réserve de modifications
au 27.07.09

Brahms, Berio, Strasnoy

19 juillet / 18h30 / Arc 1800, Hôtel du golf / Conférence sur les œuvres
Maxime Kapriélian

19 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer / Concert « 40 ans des Arcs »

Johannes Brahms (1833-1897), Sonate pour alto et piano en mi bémol majeur op 120 n°2
Allegro amabile / Allegro appassionato / Andante con moto
Christophe Gaugué, alto
Delphine Bardin, piano

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza II pour harpe (1963) 8'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour harpe
Marion Lénart, harpe

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Trio pour violon, violoncelle et piano en mi majeur, Kv 542
Allegro / Andante Grazioso / Allegro 20'
Eric Crambes, violon
Xavier Gagnepain, violoncelle
Delphine Bardin, piano

Johannes Brahms (1833-1897), Quintette en sol majeur n°2 op 111
Allegro non troppo, ma con brio / Adagio / Un poco allegretto / Vivace, ma non troppo presto 26'
Eric Crambes, violon
François Payet Labonne, violon
Christophe Gaugué, alto
Hélène Clément, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle

20 juillet / 15h00 / Bourg-Saint-Maurice, Maison de retraite / Concert

Johannes Brahms (1833-1897), Quintette en sol majeur n°2 op 111
Allegro non troppo, ma con brio / Adagio / Un poco allegretto / Vivace, ma non troppo presto 26'
Eric Crambes, violon
François Payet Labonne, violon
Christophe Gaugué, alto
Hélène Clément, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle

20 juillet / 18h30 / Arc 1800 / Visite des Arcs « Les Arcs, une station balcon »

20 juillet / 21h00 / Bourg-Saint-Maurice, Salle des fêtes / concert « 40 ans des Arcs »

Claude Debussy (1862-1918), *Danses sacrées et Danses profanes* 10'
Eric Crambes, violon
François Payet Labonne, violon
Hélène Clément, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle
Marion Lénart, harpe

Luciano Berio (1925-2003), *Sequenza XIV pour violoncelle* 4'
Oscar Strasnoy (1970-), *Eco pour violoncelle seul*
Xavier Gagnepain, violoncelle

Johannes Brahms (1833-1897), *Quintette en sol majeur n°2 op 111*
Allegro non troppo, ma con brio / Adagio / Un poco allegretto / Vivace, ma non troppo presto 26'
Eric Crambes, violon
François Payet Labonne, violon
Christophe Gaugué, alto
Hélène Clément, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle

21 juillet / 19h00 / Arc 1600, Coupole

Johannes Brahms (1833-1897), *Sonate pour alto et piano en fa mineur op 120 n°1*
Allegro appassionato / Andante un poco adagio / Allegro grazioso / Vivace
David Gaillard, alto
Pascal Godart, piano

Luciano Berio (1925-2003), *Sequenza VIII pour violon (1976)* 13'
Oscar Strasnoy (1970-), *Eco pour violon seul*
Eric Crambes, violon

Johannes Brahms (1833-1897), *Quatuor à cordes n°3 en si bémol majeur op 67*
Vivace / Andante / Agitato (allegretto non troppo) / Poco allegretto con variazioni 36'
Quatuor Rosamonde

22 juillet / 18h30 / Arc 1800, Hôtel du golf / Conférence de Oscar Strasnoy, compositeur
Interrogé par Pierre Roullier

22 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Johannes Brahms (1833-1897), Sonate pour deux pianos en fa mineur op 34b
Allegro non troppo / Andante, un poco adagio / Scherzo / Finale
Richard Hyung Ki Joo, piano
Yu Horiuchi, piano

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza XIII pour accordéon dite « Chanson » (1995) 12'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour accordéon seul
Bruno Maurice, accordéon

Johannes Brahms (1833-1897), Sextuor n°1 en si bémol majeur op 18 34'
Allegretto ma non troppo / Andante ma moderato / Scherzo / Poco allegretto e grazioso
Eric Crambes, violon
François Payet Labonne, violon
Christophe Gaugué, alto
Hélène Clément, alto
Guillaume Paoletti, violoncelle
Eckhard Rudolph, contrebasse

23 juillet / 18h00 / Arc 1800, Hôtel Paradiso / Concert pour enfants

23 juillet / 19h00 / Arc 1600, Coupole

Luigi Gatti (1740-1817), Quatuor pour hautbois et trio à cordes
Frédéric Tardy, hautbois
Ayako Tanaka, violon
David Gaillard, alto
Raphael Chrétien, violoncelle

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Trio pour flûte, basson et piano en sol majeur WoO 37
Allegro / Adagio / Tema andante con variazioni
François Laurent, flûte
Julien Hardy, basson
Laurent Boukobza, piano

Claude Debussy (1862-1918), Danses sacrées et Danses profanes 10'
Eric Crambes, violon
François Payet Labonne, violon
Hélène Clément, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle
Marion Lénart, harpe

23 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Carl Reinecke (1824-1910), Sonate pour flûte et piano en mi mineur op 60 20'
François Laurent, flûte
Marie Condamin, piano

Claude Debussy (1862-1918), Fêtes galantes II pour voix et piano sur des poèmes de Paul Verlaine
Les ingénus / Le Faune / Colloque sentimental 6'
Robert Expert, contre ténor
Laurent Boukobza, piano

Francis Poulenc (1899-1963), Bestiaire 6'
Robert Expert, contre ténor
Laurent Boukobza, piano

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza IV pour piano (1966) 9'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour piano seul
Tuija Hakkila, piano

Johannes Brahms (1833-1897), Quatuor à cordes n°2 op 50 n°2
Quatuor Rosamonde

24 juillet / 18h00 / Arc 1800 / Concert pour les enfants

24 juillet / 18h30 / Hauteville-Gondon, Eglise / Visite guidée de l'église
19h00 / Hauteville-Gondon, Eglise

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Quatuor pour flûte et trio à cordes en ré majeur K 285
Allegro / Adagio / Rondo 14'
François Laurent, flûte
Aleksey Igudesman, violon
Fabrice Lamarre, alto
Raphaël Chrétien, violoncelle

Airs italiens

Lodovico Viadana *Ego sum pauper et dolens* 2'30

Alessandro Grandi *Cantabo Domino* 3'

Monteverdi : *Io ch'armato* 1'

Vicenzo Calestani : *Piangono al pianger mio* 2'

Monteverdi : *Ecco di raggi il sol armato* 1'

Sigismondo d'India: *Piangono al pianger mio* 4'30

Antonio Stradella *Io per me* (extrait de *San Giovanni Battista*) lent, presto, lent 3'30

Robert Expert, contre ténor

Erika Guiomar, clavecin

Eric Crambes, violon

Aleksey Igudesman, violon

Johannes Brahms (1833-1897), Quatuor à cordes n°1 en ut mineur op 51 n°1

Allegro / Romanze (Poco adagio) / Allegro molto moderato e comodo / Allegro, alla breve 32'
Quatuor Rosamonde

24 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Johannes Brahms (1833-1897), Sonate pour violon et piano n°2 en la majeur op 100
Allegro amabile / Andante tranquillo (Vivace di qui andante) / Allegretto grazioso (quasi andante) 21'
Latica Honda Rosenberg, violon
Pascal Godart, piano

Francis Poulenc (1899-1963), Trio pour hautbois, basson et piano (dédié à Manuel de Falla) 13'
Frédéric Tardy, hautbois
Julien Hardy, basson
Pascal Godart, piano

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza V pour trombone (1965) 8'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour trombone seul
Patrice Hic, trombone

Johannes Brahms (1833-1897), Trio pour violon, cor et piano en mi bémol majeur op 40
Andante / Scherzo (allegro) / Adagio mesto / Finale : allegro con brio 30'
David Grimal, violon
Vladimir Dubois, cor
Delphine Bardin, piano

25 juillet / 12h00 / Arc 2000 / Aubade de la Saint Jacques
Classes de cor

25 juillet / 19h00 / Arc 1800, Hôtel du golf / Concert réservé aux membres de l'association

Astor Piazzola (1921-1992), Tangos
François Payet Labonne, violon
Eric Crambes, violon
Hélène Clément, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle
Eckhard Rudolph, contrebasse
Jean-Michel Dayez, piano
Marion Lénart, harpe
Bruno Maurice, accordéon

26 juillet / 18h30 / Arc 1800, Hôtel du golf / Conférence sur les œuvres
Maxime Kapriélian

26 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Johannes Brahms (1833-1897), Sonate pour violon et piano n°1 en sol majeur op 78
Vivace ma non troppo / Adagio / Allegro molto moderato 28'
David Grimal, violon
Richard Hyung Ki Joo, piano

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza XIV pour violoncelle (2002) 13'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour violoncelle seul
Xavier Gagnepain, violoncelle

Johannes Brahms (1833-1897), Deux berceuses pour voix, alto et piano op 91
Elsa Maurus, mezzo soprano
David Gaillard, alto
Tuija Hakkila, piano

Robert Schumann (1810-1856), Quintette pour 2 pianos, 2 violoncelles et cor
Tuija Hakkila, piano
Laurent Boukobza, piano
Guillaume Paoletti, violoncelle
Raphaël Chrétien, violoncelle
Vladimir Dubois, cor

27 juillet / 18h30 / Arc 1800, Hôtel du golf / Conférence « L'épopée des stations, histoire et architecture »

27 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Johannes Brahms (1833-1897), Quintette avec clarinette op 115
Allegro / Adagio / Andantino / Finale, con moto 36'
Jacques di Donato, clarinette
Quatuor Rosamonde

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza VI pour alto (1967) 8'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour alto seul
David Gaillard, alto

Johannes Brahms (1833-1897), Quatuor avec piano n°3 en ut mineur op 60
Allegro non troppo / Scherzo (allegro) / Andante / Allegro comodo 33'
Richard Schmucler, violon
Fabrice Lamarre, alto
Guillaume Paoletti, violoncelle
Laurent Boukobza, piano

28 juillet / 15h00 / Peisey, Eglise

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Partitas, Suites, Sonates...
David Grimal, violon
François Salque, violoncelle

28 juillet / 16h00 / Peisey, Eglise

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Sonate n°1 pour violon en sol mineur BWV 1001
Adagio / Fugue / Sicilienne / Presto
Pablo Marquez, guitare

28 juillet / 16h30 / Peisey, Eglise / Visite guidée de l'église

28 juillet / 17h00 / Peisey, Eglise

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Partita n°1 en si bémol major BWV 825
Prélude / Allemande / Corrente / Sarabande / Menuet I et II / Giga 19'
David Gaillard, alto

28 juillet / 17h20 / Peisey, Eglise

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Sonate en mi mineur pour violon et basse continue BWV 1023
Bruno Maurice, accordéon
Richard Schmucler, violon

28 juillet / 19h00 / Arc 1600, coupole

Johannes Brahms (1833-1897), Sonate pour violoncelle et piano n°1 en mi mineur op 38
Allegro non troppo / Allegretto quasi minuetto / Allegro 23'
François Salque, violoncelle
Hortense Cartier Bresson, piano

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza XI pour guitare (1988) 14'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour guitare seule
Pablo Marquez, guitare

Johannes Brahms (1833-1897), Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur op 114
Allegro / Adagio / Andantino grazioso / Allegro 23'
Jacques di Donato, clarinette
Raphaël Chrétien, violoncelle
Jean-Michel Dayez, piano

28 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Léo Brouwer (1939 -), Quintette pour guitare et quatuor à cordes
Allegro / Andante / Tempo I
Pablo Marquez, guitare
Aleksey Igudesman, violon
Richard Schmucler, violon
Hélène Clément, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza X pour trompette (1984) 10'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour trompette seule
David Guerrier, trompette

Johannes Brahms (1833-1897), Quatuor avec piano n°2 en la majeur op 26
Allegro non troppo / Poco adagio / Scherzo (poco allegro) / Allegro, alla breve 48'
Latica Honda Rosenberg, violon
Hélène Clément, alto
François Salque, violoncelle
Hortense Cartier Bresson, piano

29 juillet / 18h00 / Arc 1800, Hôtel Paradiso / Concert des stagiaires

29 juillet / 18h30 / Arc 1800, Hôtel du golf / Conférence de Oscar Strasnoy, compositeur
Interrogé par Maxime Kapriélian

29 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Johannes Brahms (1833-1897), Trio pour violon, violoncelle et piano n°1 en si majeur op 8
Allegro con brio / Scherzo (allegro molto) / Adagio / Allegro 30'

Ayako Tanaka, violon
Guillaume Paoletti, violoncelle
Hortense Cartier Bresson, piano

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza IX pour clarinette (1980) 14'

Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour clarinette seule
Jacques di Donato, clarinette

Johannes Brahms (1833-1897), Zigeuner lieder « Chants tziganes » op 103 (1887)

Elsa Maurus, mezzo soprano
Hortense Cartier Bresson, piano

Arnold Schoenberg (1874-1951), La nuit transfigurée op 4, d'après un poème de Richard Dehmel 28'

Quatuor Rosamonde
Hélène Clément, alto
François Salque, violoncelle

30 juillet / 18h30 / Arc 1800, Village Club du Soleil / Concert pour les enfants

30 juillet / 18h00 / Arc 1800, Hôtel du Golf / Concert des stagiaires

30 juillet / 19h00 / Arc 1600, Coupole / « Duos... »

Camille Saint Saens (1835-1921), Fantaisie pour flûte et harpe

François Laurent, flûte
Marion Lénart, harpe

Georges Benjamin (1960-), Viola Viola (1997)

David Gaillard, alto
Jean Sulem, alto

Aleksey Igudesman, Duos pour 2 violons

Irish Stew in the Morning / La Cucaracha / In the Woods / Tango sin Nombre / Klezmers Freilach 13'

Latica Honda Rosenberg, violon
Aleksey Igudesman, violon
Eric Crambes, violon

Johannes Brahms (1833-1897), Variations sur un thème de Schumann op 23

Thème / Variation 1 / Variation 2 / Variation 3 / Variation 4 / Variation 5

Jean-Michel Dayez, piano
Pascal Godart, piano

Improvisation

Jacques di Donato, clarinette
Bruno Maurice, accordéon

30 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Igudesman and Joo, « Un petit cauchemar de musique... »

Johannes Brahms (1833-1897), Quintette avec piano en fa mineur op 34
Allegro non troppo / Andante, un poco adagio / Scherzo (allegro) / Finale 42'
Ayako Tanaka, violon
Richard Schmoucler, violon
Fabrice Lamarre, alto
Raphaël Chrétien, violoncelle
Tuija Hakkila, piano

31 juillet / 18h00 / Vallandry, salle polyvalente / Concert pour les enfants

31 juillet / 18h00 / Arc 1800, Hôtel Paradiso / Concert des stagiaires

31 juillet / 19h00 / Hauteville Gondon, Eglise / « L'accordéon dans tous ses états »

Carte blanche à Bruno Maurice

31 juillet / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer / « concert de l'Académie »

Johannes Brahms (1833-1897), Variations sur un thème de Haydn op 56a, arrangement pour 10
instruments de Thibault Perrine
Pierre Roullier, direction
Richard Schmoucler, violon
Ayako Tanaka, violon
Fabrice Lamarre, alto
Florian Frère, violoncelle
Eckhard Rudolph, contrebasse
Marion Ralincourt, flûte
Frédéric Tardy, hautbois
Véronique Fèvre, clarinette
Julien Hardy, basson
Vladimir Dubois, cor

Divers

Stagiaires de l'Académie

1 août / 20h00 / Arc 1800, Hôtel du golf / Concert privé

Serge Prokofiev (1891-1953), Quintette en sol mineur op 39
Tema : moderato-Variations I, II-tema / Andante energico / Allegro sostenuto, ma con brio / Adagio pesante / Allegro precipitato / Andantino 22'
Frédéric Tardy, hautbois
Véronique Fèvre, clarinette
David Grimal, violon
David Gaillard, alto
Eckhard Rudolph, contrebasse

Franz Schubert (1797-1828), Variations sur la belle meunière op posthume 160 D 802
Andante / Andantino 19'
Marion Ralincourt, flûte
Jean-Michel Dayez, piano

Johannes Brahms (1833-1897), Quatuor avec piano n°1 en sol mineur op 25
Allegro / Intermezzo (allegro ma non troppo) / Andante con moto / Rondo alla zingarese (presto) 40'
François Payet Labonne, violon
David Gaillard, alto
Guillaume Paoletti, violoncelle
Jean-Michel Dayez, piano

2 août / 18h30 / Arc 1800, Hôtel du golf / Conférence
Maxime Kapriélian

2 août / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Olivier Messiaen (1908-1992), Quatuor pour la fin du temps
Liturgie de cristal : Vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du temps / Abîme des oiseaux / Intermède / Louange à l'éternité de Jésus / Dansede la fureur, pour les sept trompettes / Fouillis d'Arc en ciel, pour l'ange qui annonce la fin du temps / Louange à l'immortalité de Jésus 48'
Akiko Suwanai, violon
Véronique Fèvre, clarinette
Florian Frère, violoncelle
Jean-Michel Dayez, piano

Johannes Brahms (1833-1897), Sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur op 108
Allegro alla breve / Adagio / Un poco presto e con sentimento / Presto agitato 22'
Akiko Suwanai, violon
Jean-Michel Dayez, piano

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza XII pour basson 19'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour basson seul
Pascal Gallois, basson

3 août / 18h30 / Arc 1800 / Visite des Arcs « Les Arcs, une station balcon »

3 août / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Serge Prokofiev (1891-1953), Ouverture sur des thèmes juifs op 34 8'
Stéphanie Moraly, violon
Eric Crambes, violon
Adrien Boisseau, alto
Florian Frère, violoncelle
Antoine de Grolée, piano
Véronique Fèvre, clarinette

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza I pour flûte (1958) 6'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour flûte seule
Marion Ralincourt, flûte

Maurice Ravel (1875-1937), Septuor avec harpe 10'
Marion Lénart, harpe
Marion Ralincourt, flûte
Véronique Fèvre, clarinette
Eric Crambes, violon
Stéphanie Moraly, violon
Adrien Boisseau, alto
Florian Frère, violoncelle

Johannes Brahms (1833-1897), Sonate pour violoncelle et piano n°2 en fa majeur op 99
Allegro vivace / Adagio affetuoso / Allegro passionato / Allegro 27'
Henri Demarquette, violoncelle
Michel Dalberto, piano

4 août / 19h00 / Arc 1600, coupole

Johannes Brahms (1833-1897),
Ballades op 10 : n°1 en ré mineur, n°3 en si majeur
Intermezzi op 117 n°1 en mi bémol majeur
Intermezzi op 118 n°3 en sol mineur, n°5 en fa majeur, n°6 en mi bémol mineur
Intermezzi op 119 n°1 en si mineur, n°4 en mi bémol majeur
Michel Dalberto, piano

5 août / 18h30 / Landry, Eglise / Visite guidée

5 août / 19h00 / Landry, Eglise

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Variations Goldberg (transcription Sitkovetski)
Eric Crambes, violon
Geneviève Strosser, alto
Sarah Iancu, violoncelle

5 août / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer

Maurice Ravel (1875-1937), Sonate pour violon et piano en sol majeur n°2
Allegretto / Blues / Perpetuum mobile 18'

Stéphanie Moraly, violon
Antoine de Grolée, piano

Johannes Brahms (1833-1897), Trio n°3 pour violon, violoncelle et piano en ut mineur op 101
Allegro energico / Presto non assai / Andante grazioso / Finale : allegro molto

Akiko Suwanai, violon
Henri Demarquette, violoncelle
Michel Dalberto, piano

Claude Debussy (1862-1918), La mer « Trois esquisses symphoniques pour deux pianos »
De l'aube à midi sur la mer - Très lent / Jeux de vagues - Allegro / Dialogue du vent et de la mer - animé et tumultueux

Michel Dalberto, piano
Antoine de Grolée, piano

6 août / 19h00 / Arc 1600, Coupole

Robert Schumann (1810-1856), Sonate pour violon et piano n°2 op 121 26'
Ziemlich langsam / Sehr Lebhaft / Leise Einfach / Bewegt

Antoine de Grolée, piano
Eric Crambes, violon

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza III pour voix (1966) 8'
Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour voix seule

Sevan Manoukian

Johannes Brahms (1833-1897), Sextuor n°2 en sol majeur op 36
Allegro non troppo / Scherzo (allegro non troppo) / Poco adagio / Poco allegro 33'

Eric Crambes, violon
François Payet-Labonne, violon
Geneviève Strosser, alto
Adrien Boisseau, alto
Sarah Iancu, violoncelle
Florian Frère, violoncelle

7 août / 21h00 / Arc 1800, Centre Taillefer / « concert de clôture »

Johannes Brahms (1833-1897), Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en ut majeur op 87
Allegro / Andante con moto / Scherzo (presto) / Allegro giocoso 28'

Stéphanie Moraly, violon

Florian Frère, violoncelle

Antoine de Grolée, piano

Luciano Berio (1925-2003), Sequenza VII pour hautbois (1969) 7'

Oscar Strasnoy (1970-), Eco pour hautbois seul

Jean-Marc Liet, hautbois

Johannes Brahms (1833-1897), Quintette pour 2 altos n°1 en fa majeur op 88
Allegro non troppo, ma con brio / Grave ed appassionato / Allegro energico 27'

Stéphanie Moraly, violon

François Payet Labonne, violon

Geneviève Strosser, alto

Adrien Boisseau, alto

Sarah Iancu, violoncelle